

Exposition de 1880

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 10.—
PROVINCE fr. 10.50
ETRANGER fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits
divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

21 Août 1880.

JARDIN DE L'EXPOSITION.

Les travaux, exécutés par M. Blaton-Aubert, attirent vivement l'attention de tous ceux qui visitent le jardin de l'Exposition.

A droite dans les jardins, nous voyons un temple grec avec cascade monumentale érigé par M. Blaton-Aubert, à ses frais, d'après les plans de M. l'architecte Keilig.

Ce temple est orné de balustrades, escaliers, lions, sphinx, statues, vases, piédestaux divers,

terrasses et pavements; le tout exécuté sur place en béton de ciment Portland, par des ouvriers belges et avec des matériaux de notre pays. Ces constructions imitent parfaitement, comme aspect et comme dureté, la plus belle et la plus solide pierre de France.



PAVILLON-CASCADE EN CIMENT DE M. BLATON-AUBERT.

M. Blaton-Aubert a construit, dans d'autres parties de l'Exposition, plusieurs spécimens d'ouvrages en ciment:

Dans le jardin de gauche, un pont de 16 mètres de long et des spécimens d'égoûts à grande section; les deux grands lacs avec

leurs enrochements; la jolie grotte-cascade avec bassin du jardin d'hiver; ces derniers ouvrages sous la direction de M. l'architecte Fuchs.

Nous ne serons que justes en disant que M. Blaton-Aubert a donné une grande exten-

si n à cette industrie nouvelle, dont on peut le considérer comme le véritable créateur parmi nous.

EXPOSITION NATIONALE.

ARTS MÉCANIQUES ET MANUFACTURES À MÉTIERS.

(Historique.)

(Suite.)

Ce fut aussi François 1^{er} qui éleva, en 1521, l'Imprimerie royale en faveur des lettres, et honora le luxe en adoptant l'usage des carrosses suspendus dont Isabeau s'était déjà servie en 1405. Mais, d'un autre côté, nous ne voyons pas la raison pour laquelle il défendit les étoffes d'or et de soie en 1540; car en voulant arrêter cet autre genre de luxe, n'était-ce pas entraver une des branches principales du commerce? Tandis qu'il faisait ces défenses, des moines arrivant de Tartarie, et comme pour rendre plus difficile l'exécution des ordres de ce roi, établirent en Europe des manufactures de soieries.

Le simple monnoyage à bras n'allait pas assez vite, à cette époque, pour les besoins du commerce; aussi Aubry Olivier, voulant y remédier, inventa-t-il celui par le balancier, en 1553.

Le climat de l'Asie y fit naître naturellement l'usage des éventails; mais ils ne devinrent un article d'industrie pour l'Europe qu'au seizième siècle.

Cependant, vers le même temps, les luttes religieuses chassèrent des Pays-Bas et de la France les meilleurs ouvriers, et l'Angleterre profita adroitement de cette émigration. Ainsi ce furent des Italiens qui inventèrent à Lyon les basins et autres étoffes croisées, en 1580.

Durant ces années désastreuses, le commerce pourtant gagna beaucoup dans l'invention des messageries, et quelque mauvaises que fussent ces voitures, elles n'en furent pas moins, dès l'origine, des moyens de transport de la plus grande utilité. Enfin Henri IV, une fois sur le trône, cicatriza une partie des plaies de son royaume. Par ses ordres on vit s'élever en France des manufactures de soieries, de tapisseries et des tapis de la Savonnerie, à Chaillot, en 1603, ainsi que la fameuse Samaritaine, chef-d'œuvre de mécanique hydraulique pour le temps.

A cette époque, l'Angleterre jouissait toujours de la prépondérance que lui avaient donnée les ouvriers français et ceux de Belgique; elle fabriquait les plus beaux draps de l'Europe. Pourtant la France, en 1616, la devança dans l'établissement des manufactures de soie, qui ne furent importées en Angleterre qu'en 1620. Dix-sept ans après, le célèbre Descartes offrit aux arts la presse hydraulique.

Vers l'année 1642, d'après les Mémoires de Puysegur, on inventa les bayonnettes, armes dont une fabrique fut établie, en 1670, à Bayonne, qui lui imposa son nom. Mais bien avant, l'invention de la poudre avait donné lieu à celle des fusils et canons, machines destructives qui durent leur pouvoir à la chimie.

Jean Hindret, profitant, quelques années après, de la protection d'un grand ministre, fit monter au château de Madrid, près de Paris, la première manufacture de bas au métier; puis Jean Fromentel inventa ses pendules, en 1662; la même année, la première pompe à feu fut élevée à Paris, tandis que le marquis de Worcester décrivait, en 1683, la première machine à vapeur qu'il avait inventée, dit-il, en 1663; cependant la force de la vapeur fut connue bien avant lui, car Mathésius, un siècle auparavant, et l'Italien Bianca, avaient décrit des appareils plus ou moins analogues, et le traité de Walturius de Rimini avait paru dès 1472. L'on sait aussi que le Français Salomon de Caus, en 1615, connaissait cette puissance; qu'en 1695, Papin, contemporain de Worcester, trouva en France son digesteur, et que Savary, quelques années après, publia la description de sa machine, en 1698; puis Newcomen ajouta le cylindre et le piston en 1710, et Beigton les robinets; de sorte qu'à cette époque seulement la machine à vapeur fut réellement constituée. — L'industrie alors florissait en France; mais Louis XIV n'était pas encore vieux, et il avait Colbert pour ministre: aussi doit-on à ces deux hommes

la fameuse manufacture des Gobelins, fondée comme école des beaux-arts en 1666, avec les soins des frères Gobelins, qui devaient s'occuper spécialement de teinture et des tapisseries de haute lisse, inventées par les Sarrasins. Le luxe dut encore à Colbert l'importation du travail de la dentelle de Bruxelles, dont il fit élever une fabrique en donnant le nom de point d'Alençon aux produits qui en sortaient. Dans ces temps où toute importation était reçue avec faveur, on offrit, en 1680, aux Français, les parapluies ou parasols, décrits en 1246 par le cordelier Duplan, et connus de temps immémorial à la Chine, en Perse et dans tous les pays méridionaux.

(A continuer.)

LA SECTION DE L'ENSEIGNEMENT.

La section de l'enseignement se trouve tout en tête de l'Exposition, entre l'installation des arts industriels et celle des arts libéraux.

Elle comprend quatre classes:

1^o. Education de l'enfant, enseignement primaire, enseignement des adultes; 2^o. Organisation et matériel de l'enseignement moyen; 3^o. Organisation, méthode et matériel de l'enseignement supérieur; 4^o. Voyages d'exploration, missions scientifiques, voyages scolaires.

Les galeries où figure cette exhibition sont occupées:

La 1^{re} à droite (côté du jardin) par l'Académie d'Anvers, l'école de dessin de Schaerbeek et l'enseignement militaire;

La 2^{me}, par le comité belge de la Société internationale africaine, par l'école industrielle et le Musée royal de l'Industrie et par les magnifiques collections du Jardin Botanique de l'Etat;

Enfin la 3^{me} galerie (côté des machines), par la Société Géologique de Liège et la remarquable exposition de M. Stassin, de Wavre.

A la droite de la 1^{re} galerie se trouvent quatre compartiments occupés par le mobilier scolaire; à gauche de cette galerie, l'on a installé les écoles industrielles et professionnelles et les ateliers d'apprentissage des deux Flandres. L'un de ces compartiments renferme toute l'exposition de l'enseignement primaire et de l'enseignement secondaire de la ville d'Anvers et, en outre, l'exposition des jardins d'enfants, des musées scolaires, les travaux des enfants des hospices et ceux des élèves de l'Institution royale de Messines.

Les salles du centre sont occupées par les sociétés scientifiques, parmi lesquelles nous voyons figurer les sociétés microscopiques, entomologiques, l'Ecole vétérinaire de l'Etat à Cureghem, des herbiers et d'autres collections scientifiques.

Dans ces compartiments du centre se trouvent encore les produits chimiques, les collections de l'Institut supérieur du commerce d'Anvers, de l'Ecole d'horticulture de Vilvorde, etc.; aux murailles sont appendues de magnifiques cartes.

Au fond de cette salle du milieu se trouve une bibliothèque renfermant de remarquables ouvrages scientifiques; dans une salle voisine la splendide exposition de la Société Malacologique.

Enfin, à la gauche de la 3^e galerie, se trouvent les expositions des quatre Universités et celle, très-intéressante, des institutions de sourds-muets et d'aveugles.

Ce court aperçu suffira à nos lecteurs pour se rendre compte de l'importance et de l'intérêt que présente cette partie de l'Exposition.

LES QUALITÉS DU FER.

Il existe quatre espèces de fer ductile et malléable ou „affiné”: le „fer fort,” qui plie à chaud ou à froid; le „fer tendre,” qui plie à chaud et casse à froid; le „fer rouverin”, qui casse à chaud et plie à froid; le „fer sec,” qui casse à chaud et à froid.

Les fers, tels qu'ils sont livrés au commerce, se divisent en „tôles,” en „fers marchands”, et en „fers de filerie.”

Des tôles sont des fers qui présentent la forme de feuilles, ou en d'autres termes, dont

l'épaisseur est très-faible relativement à la largeur.

Les tôles se divisent en „tôles fortes,” „tôles moyennes” et „tôles fines.”

La tôle forte a une épaisseur supérieure à 6 millimètres; la tôle fine a une épaisseur inférieure à un millimètre et demi; enfin la tôle moyenne est comprise entre les deux.

On ne fabriquait, il y a un certain nombre d'années, la tôle fine qu'avec du fer au bois. Les perfectionnements successifs de la métallurgie ont permis d'employer à cet usage les fontes fabriquées au coke.

Le fer préparé en „brammes” pour la fabrication des tôles, est exposé au feu dans le four à réchauffer, où on le fait parvenir à la chaleur du blanc soudant; puis les brammes sont passées au laminoir une première fois pour être recoupées et formées en paquets, qui sont de nouveau soumis au laminoir après avoir passé par le four à réchauffer. Quelquefois cependant on se dispense de la seconde opération; on obtient ainsi des tôles à „une” ou à „deux chaudes.”

Le laminage fait perdre au fer une partie de sa ductilité: il „s'écroute” et devient dur et cassant. On corrige ce défaut en faisant rougir les feuilles dans les fours; on les laisse ensuite se refroidir lentement. On donne à cette opération le nom de „recuit”.

Les tôles ainsi fabriquées sont recoupées sur les bords par la cisaille, qui leur donne les dimensions voulues.

La tôle doit avoir une épaisseur uniforme et une surface parfaitement unie. La tôle fine doit pouvoir se plier un grand nombre de fois sans casser.

Les défauts des tôles sont les bosses, les cavités, les rides ou espèces de plissages à la surface, les gravelures ou aspérités, les pailles ou filaments de fer non soudés à la surface, les gerçures ou fentes, les doublures qui proviennent du défaut de soudage des feuilles qui ont servi à la confection de la tôle, et enfin les cendrules qui résultent des batitures imprimées par les cylindres dans les feuilles.

Les fers „marchands” se fabriquent dans les laminoirs, comme les tôles, au moyen de cylindres. On distingue aussi les fers marchands à „une” ou à „deux chaudes”.

Les fers marchands sont des fers en barre, ronds, carrés ou plats. On les divise, dans le commerce, suivant leurs dimensions, en fer marchand proprement dit, en feuillard et en fer de fenderie ou fer fendu.

Les fers marchands sont ceux qui ont les plus fortes dimensions de largeur et d'épaisseur; les feuillards sont ceux qui ont une épaisseur relativement faible; enfin on comprend sous le nom de fer de fenderie ceux qui sont à la fois minces et étroits. Les derniers sont spécialement employés pour la clouterie.

Les „fers de filerie” ou „fils d'archal” sont des fils de fer d'un diamètre plus ou moins fort, que l'on fabrique dans des ateliers spéciaux nommés „tréfileries.”

La filière est une plaque d'acier percée de trous de forme conique et de diamètres différents. On tire le fil à travers la filière au moyen de tenailles, puis on le fixe sur un tambour, mû au moyen d'une machine à vapeur ou d'une roue hydraulique. Le fil est forcé de passer à travers la filière par le mouvement du tambour autour duquel il s'enroule. On le fait passer successivement par des trous de plus en plus petits, jusqu'à ce qu'il soit réduit à l'épaisseur qu'on veut lui donner.

FAITS DIVERS.

Nous insérons volontiers le rapport suivant: „Je certifie que, de tous les systèmes de biberons expérimentés par moi et sur mes propres enfants, je reconnais que c'est le biberon Robert qui m'a donné les meilleurs résultats. Par lui est remplacée parfaitement la succion naturelle. Je puis donc en recommander l'usage en toute confiance aux mères de famille.

„Docteur ZABÉ.”

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES
Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

(103)

AUX ARMES D'ITALIE



GIOVANI BERTOLI
3, Rue des Sables, 3
BRUXELLES

Cigares de toutes provenances.
Spécialité de Cigares Italiens
et de Vins et Liqueurs Italiens-
Cavour.

Virginia-Monte Generoso-Vermouth
G. BALLOR et C^e de Turin
Gros-Demi-Gros. (130)

AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

BRUXELLES

GRAND HOTEL DE BRUXELLES

Changement de propriétaire. Maison de 1^{er} ordre.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS. (120)

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.

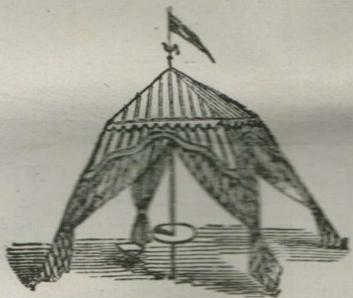
Unique établissement dans son genre
le plus important et le plus curieux à visiter
de la capitale.

Meubles de Jardin, kiosques,
gloriettes, ponts-volières, para-
sols blancs et tables à tente,
fauteuils, chaises et tabourets,
étagères, jardinières etc. etc.

Articles d'Ecuries.

Usine rue du Vantour 31, près du
Brd du Hainaut

C. DUHOT (Breveté).



Théâtres et Concerts

Vaux-Hall au Parc. Concert tous
les jours à 8 heures du soir. 1 franc
d'entrée per personne.

Eden-Théâtre, rue de la Croix
de Fer (Quartier Notre-Dame-aux-Neiges).
— Tous les soirs à 8 h., spectacle varié.
Ballets, pantommes; clowns; excentricités.

Panorama national (bataille
de Waterloo, par Castellani), situé boule-
vard du Hainaut, ouvert tous les jours
de 10 h. du matin jusqu'au soir.

Panorama (Bataille de Sébastopol),
situé rue de la Loi (rond point), ouvert
tous les jours de 10 heures du matin
jusqu'au soir.

Panorama de Madrid (ba-
taille de Tetuan), rue de la Loi, ouvert
tous les jours de 10 h. du matin jusqu'au
soir.

Palais du Midi. — 10 h. matin
tous les jours; exposition permanente et
internationale d'art et d'industrie. —
Entrée: 1 fr.; les dimanches, 50 c. —
Tous les jours, concert.

Géorama de l'avenue Louise,
et petits panoramas. — Ouvert
de 9 h. du matin jusqu'à 7 h. du soir.

Panopticum de Maurice Castan,
place de la Monnaie, 8 (coin de la rue
Fossés-aux-Loups). — Ouvert tous les
jours de 10 h. matin à 10 h. soir. —
Entrée, 50 centimes.

Jardin Zoologique. — Grand
aquarium d'eau de mer et d'eau douce.
— Laiterie flamande. — Gymnase pour
les enfants. — Skating-Rink. — Prix
d'entrée: 50 centimes par personne, 25
centimes pour 1-s enfants âgés de moins
de 10 ans.

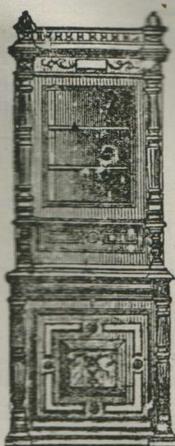
Robes, Costumes, Confections

Mme G^{ve} VANDERBRUGHEN
112, rue du Viaduc, entre la rue du Trône
et le chemin de fer du Luxembourg
à IXXELLES-BRUXELLES.

C'est actuellement la maison la plus
recommandée par le monde élégant.

Expéditions en province.

Manufacture générale de Meubles



EN
CHÈNE sculpté

H. ZECH
MALINES

Hauteur 2^m40, largeur 0^m90

CHÈNE SCULPTÉ

PETIT BUFFET

de

SALLE à MANGER 165

francs

tout emballé: pris à Malines.

Plus d'électricité,
de produits chimiques, de pâtes et de presses à copier

Simplicité, Économie, Propreté, Célérité

LE TRYPOGRAPHE

Grand diplôme d'honneur. — Grande médaille d'or.

Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie. —
Paris, 1879. BREVET ZUCCATO.

Impression et reproduction instantanée en caractères noirs inaltérables.
On obtient des milliers de copies du même original.

Ne nécessite aucun apprentissage ni exercice.

Appareils indispensables aux Administrations, aux Commerçants, aux
Officiers ministériels.

Prix suivant format depuis 45 francs.

On peut les voir fonctionner à l'Agence Havas 89, Marché-aux-Herbes,
Bruxelles, où ils sont en usage.

Seuls représentants pour la Belgique Eug. GOUZEE et Co.

On demande des Dépositaires.

(117)

MANUFACTURE BELGE DE PORCELAINES
Blanches et décorées

V^{VE} VERMEREN-COCHÉ

137 Chaussée de Wavre, 137

BRUXELLES

Succursale rue de la Madeleine, 56

Porcelaines et Fayences

Belges, Françaises, Anglaises, Allemandes, Italiennes, etc.

Céramique artistique

Articles de Fantaisie

Maison spécialement chargée de la vente en Belgique

DES
CRISTAUX DE BACCARAT

ET

Cristaux riches et ordinaires de tous pays

DEMI-CRISTAUX ET GOBELETERIES.

Dépôt de la Société Anonyme des Couverts Argente de Paris

MÉTAL ARGENTE

COUPELLERIE. (132)

Specialité d'articles pour hôtels, restaurants, cafés.

PIANOS DE HENRI HERZ

MAISON A BRUXELLES

152, RUE ROYALE

Pianos à queue, pianos-buffets à cordes verticales
et obliques de tous formats

Résumant les derniers progrès de la facture moderne et mis
hors ligne par les jurys des grandes Expositions universelles.

VENTE, ECHANGE, LOCATION

RÉPARATIONS. (127)

IMPORTATION DIRECTE
des entrepôts de Jerez, Malaga, Porto, Bilbao et Barcelone
PAR LA
Compania de Vinos Autenticos Hispano-Portugueses
Siège à BRUXELLES
19, Ba DU NORD

La compagnie ne livre à la consommation que des produits dont l'origine, la qualité et la pureté sont garanties. — Les amateurs pourront s'en convaincre par une simple visite à

L'ADEGA REAL

19 Bd Du Nord où ils dégusteront plus de 40 sortes de vins fins par verre au même prix qu'en bouteilles.

Remise à Domicile, expédition en Belgique, Hollande et Allemagne.

Demander prix courants à l'Agent de la Cie, 19, Ba du Nord. (128)

LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

ROWLANDS



KALYDOR,
rafraichit le visage pendant les chaleurs et détruit les rousseurs, le hâle, les taches de soleil, etc.

MACASSAR-OIL
prévient la chute des cheveux pendant les chaleurs.

ODONTO, blanchit les dents, prévient la carie.

Demandez toujours les articles de ROWLANDS, 20 Hatton Garden, Londres.

Se vendent chez tous les pharmaciens et parfumeurs, Gros B. DUPUY, Phie. Angl. et C. FREY, 14, rue de l'Escalier, Bruxelles, M. J. FARIB, 61, rue de la Madeleine. (131)

NAMUR-SUR-MEUSE

SAISON DE 1880

Du 1^{er} Juin au 1^{er} Octobre

Fêtes chaque jour. (121)

EAU de VALS Source PAULINE

(Acidulée-gazeuse, Bicarbonatée-sodique), ne décomposant ni le goût ni la couleur du vin. (122)

LA PLUS DIGESTIVE, LA PLUS AGRÉABLE DES EAUX MINÉRALES. ORDONNÉE PAR LES MÉDECINS pour être prise à tous les repas, contre les Digestions difficiles, Goutte, Gravelle. — Seule médaille Exposition 1878.

L'EXPOSITION NATIONALE DE 1880

L'Exposition de 1880 paraît sous forme de supplément à l'Illustration Européenne et est donnée gratuitement à tous ses abonnés. Le moyen le plus sûr d'attirer l'attention est la gravure; or, nous nous chargeons de faire dessiner et graver, d'après une simple photographie fournie par l'industriel, une planche de 15 centimètres de haut sur 22 de large, destinée à figurer à la première page de «l'Exposition de 1880», et de faire paraître en même temps un texte explicatif de cette gravure, le tout pour la somme de 250 francs. Dans les publications étrangères, une pareille publicité se paierait au moins le double de ce prix. Nous voulons par la modération de celui-ci (qui est notre prix de revient) fournir à tout le monde l'occasion de faire connaître ses produits. Nous mettons de plus à la disposition de nos clients, un cliché de leur gravure que nous ne leur porterons en compte qu'à raison de 2 centimes le centimètre carré.

S'adresser directement à l'Administration, 107, Boulevard du Nord à Bruxelles, pour les gravures à exécuter.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à l'Agence Havas, 89, Marché aux Herbes à Bruxelles, et chez tous ses correspondants à l'étranger.

ÉTABLISSEMENT DE
SAINT-GALMIER
SOURCE BADOIT

La seule de toutes les Eaux minérales de table qui ait obtenu une récompense à l'Exposition universelle de 1878.

CACHET VERT

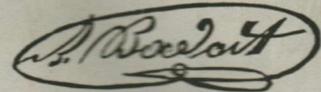
VENTE PAR AN
7 Millions de Bouteilles

CACHET VERT

Eau minérale naturelle, recommandée par les sommités médicales, souveraine pour rétablir les fonctions de l'estomac.

Se méfier des Contrefaçons.

Toutes les bouteilles sont revêtues d'une étiquette portant la signature:
(118)



Dépôt dans les principales pharm. et chez les marchands d'eau.

ANVERS-LONDRES

Service à grande vit. par le magnifique steam. à aube

BARON OSY

capitaine J. VERBIST

Superbes emménagements, salon de conversation sur le pont et cabines particulières pr 2, 4, 6, 8 personnes

Départ d'Anvers chaque Mercredi à 4 heures de relevée du 1^{er} Mai au 30 Septembre; à midi du 1^{er} Octobre au 30 Avril
Départ de Londres dimanche à midi St Catherine's Warf

Excellente table d'hôte à 5 heures

Prix des places (service compris):
1^{re} classe, L. 1.4; 1^{re} classe (aller et retour), L. 1.16

2^e classe, L. 0.16; 2^e classe (aller et retour), L. 1.4/7

Agents: MM. Hugonnet et Balde, Anvers; M. Leloue Tonn, 88, Montagne de la Cour, Bruxelles, MM. Arambé et Harrison, Londres. (119)

ELISA MATHIEU

à DINANT.

Couleurs -- Vernis -- Teintures

FABRIQUE D'ENCRE NOIRE et produits chimiques.

DÉPÔT-GÉNÉRAL des teintures noires concentrées en tablettes.

COULEURS D'ANILINES. (116)

LE BULLETIN BELGE DES OPPOSITIONS

SUR LES TITRES AU PORTEUR

Moniteur des ventes publiques de valeurs non cotées

est indispensable aux Banquiers, Agents de change, Changeurs, Notaires, et en général à tous ceux qui achètent des valeurs mobilières et dont la responsabilité peut être mise en cause par suite de vol ou de perte.

Le Bulletin paraît le jeudi. L'abonnement est de 12 fr. par an, fr. 6-50 pr 6 mois.

Adresser les oppositions et abonnements (123)

à l'Administration, Palais de la Bourse, à Bruxelles.

CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 ces, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 ces à 1 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)